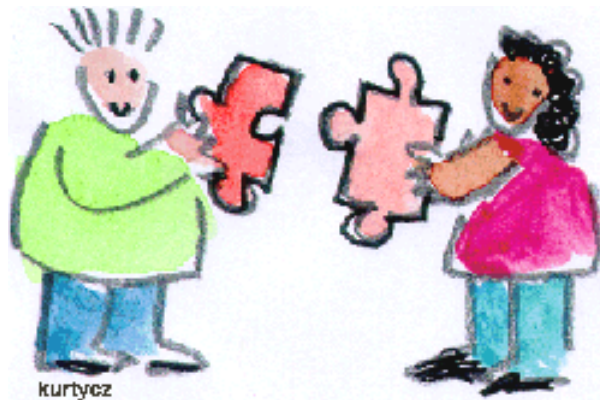


Apprendre à résoudre ses conflits de manière autonome



Ateliers dispositif AIDE 2010 Résolution des conflits par le message clair. **Cycle 2**

Documents issus pour partie de la formation des élèves médiateurs, ICEM 34.

Modalités :

4 séances de 20 à 30 minutes ; 2 postes AIDE et l'enseignante de la classe.

Contenu :

Définir la notion de conflit et de violence ; prendre conscience des différentes réponses possibles face à un conflit ; élaborer le processus du message clair ; S'entraîner aux messages clairs ; valider la formation

	<p style="text-align: center;"><u>Séance 1</u></p> <p><u>Objectif :</u> ☞ Définir les notions de conflit et de violence.</p> <p>(5') <u>Etape 1 : Présentation, explicitation de notre fonction et de notre intention pour cette intervention dans la classe.</u></p> <p>(10') <u>Etape 2 : Définir la notion de conflit :</u> Consigne : « Ecris ou dessine une situation où tu as vu ou entendu de la violence. »</p> <p>(10') <u>Etape 3 : exploitation des représentations.</u> Consigne : « Quelle violence voit-on dans cette situation ? » => Classement au tableau des dessins en violences physiques / morales</p> <p><u>Synthèse : Définition collective de la notion de conflit.</u> Les CE1 la recopient ; Les CP auront la trace écrite <u>Synthèse possible:</u> Tout le monde peut avoir un problème avec quelqu'un, ça s'appelle un conflit.</p>
25'	
	<p style="text-align: center;"><u>Séance 2</u></p> <p><u>Objectif :</u> ☞ prendre conscience des différentes réponses possibles face à un conflit ☞ Elaborer et utiliser le processus du message clair</p> <p>(5')</p> <p>(10') <u>Etape 1 : Situation de rappel de la séance précédente.</u> Au tableau est affichée une situation dessinée avec des enfants qui se disputent un livre. Consigne 1 : « Quel est le conflit ? »</p> <p>(10') <u>Etape 2 : prendre conscience des différentes réponses possibles face à un conflit</u> Consigne 2 : « Qu'est -ce qui peut se passer ensuite? » Eléments de réponse : la fuite ; céder ; se battre ; appeler un adulte ; essayer de le régler. Installer les dessin au tableau au fur et à mesure des réponses proposées.</p> <p>(10') <u>Etape 3 : Elaborer et utiliser le processus du message clair</u> Consigne : « Comment peuvent-ils se parler pour essayer de régler leur problème ? » ⇒ les conditions émotionnelles ... être calme... ⇒ la technique du message clair</p> <p>Trace écrite : affiche des différentes attitudes face à la violence Aide mémoire du message clair</p>
25'	

Le message clair :
aide-mémoire

1. Est-ce que tu veux faire un message clair ?
2. Quand tu as.....
(tu expliques ce qui s'est passé)
3. Ca m'a
(tu expliques ce que tu as ressenti)
4. Je voudrais
(tu fais une demande à l'autre)
5. Est-ce que tu as compris ?
(tu vérifies que l'autre a bien compris)

L e m e s s a g e c l a i r : a i d e - m é m o i r e

1. Est-ce que tu veux faire un message clair ?

2. Quant tu as.....
(tu expliques ce qui s'est passé)

3. Ca m'a
(tu expliques ce que tu as ressenti)

4. Je voudrais
(tu fais une demande claire à l'autre)

5. Est-ce que tu as compris ?
(tu vérifies que l'autre a bien compris)

L e m e s s a g e c l a i r : a i d e - m é m o i r e

1. Est-ce que tu veux faire un message clair ?

2. Quant tu as.....
(tu expliques ce qui s'est passé)

3. Ca m'a
(tu expliques ce que tu as ressenti)

4. Je voudrais
(tu fais une demande claire à l'autre)

5. Est-ce que tu as compris ?
(tu vérifies que l'autre a bien compris)



Aller chercher un adulte:
enseignant; parent...

Ce qui peut
aider à résoudre
le conflit

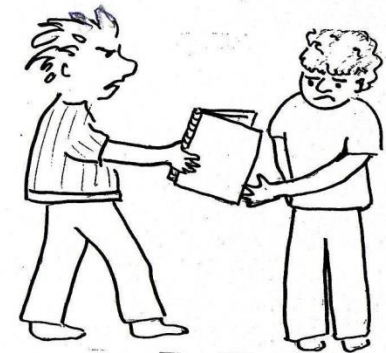


Essayer de se parler et de
régler le problème

Ce qui ne va pas
aider à résoudre
le conflit



Etre violent; se battre.



Céder; donner à l'autre
ce qu'il veut.



Le départ du conflit



Fuir

	<u>Séance 3 :</u>
(20')	<p><u>Objectifs</u> : ☞ Entraînements aux messages clairs. Mise en groupe : à partir de situations précises, formuler un message clair. Collectivement puis par 2 quand le sens est compris. (Voir les situations dans le document « <u>Entraînement aux messages clairs</u>») ⇒ ne pas oublier de travailler aussi les messages clairs positifs (pour remercier)</p>
(5')	<p><u>Eventuellement</u> : Retour et réflexion autour de la notion de réparation. Consigne : que peut-on demander à l'autre pour essayer de réparer quand on se sent victime de quelque chose? Recherche d'exemples de réparations => la demande doit avoir un rapport avec ce qui est reproché.</p> <p><u>Retour en groupe entier</u> : bilan et prise de température de la séance.</p>
(5')	
<u>25'</u>	

	<u>Séance 4 :</u>
(20')	<p><u>Objectifs</u> : ☞ Entraînements aux messages clairs.</p>
(5')	<p><u>Retour en groupe entier</u> : bilan et prise de température de la séance.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ou Evaluation :</u></p> <p><u>Chaque élève passe en individuel avec un enseignant afin de formuler 2 messages clairs.</u></p>
<u>25'</u>	

Formation aux messages clairs, séance « jeux de rôles »



Des situations de messages clairs pour régler un problème

ou pour dire merci

⇒ Les élèves lecteurs peuvent les lire, ou se les faire lire par l'enseignante.

Des tableaux : 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 à distribuer aux élèves de cycle 3 pour matérialiser les 5 étapes du MC de l'élève qu'ils observent.

S1: Tu t'appelles : Sofiane



1. En descendant les escaliers, tu bouscules sans faire exprès un CP et tu le fais tomber.

S1: Tu t'appelles : Nicolas



Sofiane vient de te bousculer et tu as mal à la main.

2. Tu lui fais un message clair

S2: Tu t'appelles : Karim



1. Tu demandes un stylo à Driss.
Driss ne veut pas te le prêter.
2. Tu le menaces de lui casser la figure s'il ne te le prête pas.

S2: Tu t'appelles : Driss



Karim te demande de lui prêter un stylo mais tu ne veux pas lui donner le tien parce que c'est ta grand-mère qui te l'a offert. Il te menace.

3. Tu lui fais un message clair.

S3: Tu t'appelles : Mouloud



Tu as voulu jouer avec le goûter de Rachid.
1. Tu lui as pris son goûter et pour rire, tu as couru un peu pour qu'il coure après toi et puis tu l'as mangé.

S3: Tu t'appelles : Rachid



Mouloud a pris ton goûter pour rire, s'est enfui pour rire et l'a mangé.

2. Tu lui fais un message clair.

S4: Tu t'appelles : Zinedine



1. Tu es en rang, et pour rire, tu pousses Thierry en dehors du rang 2 fois.

S4: Tu t'appelles : Thierry



Ca fait déjà 2 fois que Zinedine te pousse dans le rang et tu penses que c'est toi qui vas te faire gronder par la maîtresse.

2. Tu lui proposes un message clair pour arrêter ce qui peut devenir un problème.

S5: Tu t'appelles : Aïssa



1. Encore une fois tu as oublié tes affaires.
Tu demandes à David de te prêter un stylo, une gomme, une règle ...

S5: Tu t'appelles : David



Aïssa te demande tous les jours des affaires de classe. C'est toi qui lui prêtes parce qu'elle ne prend pas les siennes. Ca commence à bien faire, tu en as assez et cette fois tu ne veux plus!

2. Tu lui fais un message clair

S6: Tu t'appelles : Karim



Tous les jours Nicolas amène du goûter de sa maison. Tous les jours il t'en propose et souvent tu en prends. Tu voudrais le remercier.

2. Tu lui fais un message clair

S6: Tu t'appelles : Nicolas



1. Tu aimes bien Karim et aujourd'hui encore tu lui proposes du goûter que tu ramènes de ta maison.

S7: Tu t'appelles : Halim (a)



1. William est tranquille dans la cour, tu joues avec tes copines et tu cours après tes copines. Tu passes à côté de William et tu le bouscules. Tu lui as fait mal à l'épaule.

3. Tu lui fais un message clair.

S7: Tu t'appelles : William



Halima court dans la cour, elle passe à côté de toi et te bouscule. Elle te fait mal.

2. Tu as mal à l'épaule.

S8: Tu t'appelles : Moussa



Ca fait 5 fois que tu relis un problème de math et tu n'arrives pas à le comprendre. Peter ton voisin te propose de t'aider, il t'explique super bien et tu comprends tout.

2. Tu lui fais un message clair.

S8: Tu t'appelles : Peter



Moussa est bloqué par un problème de math qu'il ne comprend pas.

1. Tu lui proposes ton aide et tu arrives à lui expliquer ce qu'il n'avait pas compris.

S9: Tu t'appelles : Jean



D'habitude Paul est assez agité et plutôt violent, tout le monde se plaint de lui.

Ca fait une semaine qu'il est tranquille dans la classe et dans la cour.

Tu tiens à le féliciter : tu lui fais un message clair.

S9: Tu t'appelles : Paul



Cette semaine, tu as décidé de te tenir en dehors des conflits.

Jean va te féliciter

S10: Tu t'appelles : Thelma



Tu as été malade pendant 3 jours. Selma a recopié pour toi tout le travail de la classe.

Tu voudrais la remercier avec un message clair.

S10: Tu t'appelles : Selma



Dans la classe, tu as recopié le travail de Thelma pendant qu'elle était malade et obligée de rester chez elle.

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Autres situations d'entraînement aux messages clairs

Consigne : Je vais te proposer plusieurs situations différentes. Tu dois énoncer 2 messages clairs ; en disant :

- Ce qui se passe
- Ce que tu as ressenti
- Ce que tu demandes pour réparer

Situations :

⇒ Ressenti lié à la colère, à l'énervement

- + Je te demande du goûter pour la 3^è fois. Tu 'en as déjà donné, tu n'en as plus beaucoup et ne veux plus m'en donner.
- + Sans faire exprès je te bouscule dans la cour et je ne m'excuse pas.
- + Je me moque de toi : je te dis que tu es une sorcière.
- + Je n'arrête pas de te dire que tu es un singe. Ça commence à t'énerver.

⇒ Ressenti lié à la douleur

- + Tu joues au foot dans la cour, je t'arrache le ballon.
- + Je te demande la colle dans la classe. Comme tu ne me la donnes pas la colle de suite, je te bouscule pour la prendre.

⇒ Ressenti lié à la gêne

- + Dans la classe, je n'arrête pas de parler à côté de toi, et ça te gêne pour travailler.
- + Je me trompe : je crois que ton stylo est le mien.
- + Je parle tout le temps sans demander la parole.

Changement de statut : message clair positif

- + En courant, tu m'as bousculé.
- + Tous les jours je t'amène un goûter. Tu veux me remercier.

EVALUATION AUX MESSAGES CLAIRS

Je vais te proposer plusieurs situations différentes. Tu dois énoncer 2 messages clairs ; en disant :

- Ce qui se passe
- Ce que tu as ressenti
- Ce que tu demandes pour réparer

Ressenti lié à la colère, à l'énerverment

Je viens de te voler des billes.

Je prends les casquettes des autres pour les lancer comme un ballon.

Je viens de t'insulter.

C'est le jour de foot de ta classe. Je n'arrête pas de passer sur le terrain alors que ce n'est pas mon jour.

Je n'arrête pas de te dire que tu es un singe. Ca commence à t'énerver.

⇒ Ressenti lié à la colère et/ ou à la faim

J'ai pris ton goûter et je l'ai mangé.

⇒ Ressenti lié à la honte

Tu es aux toilettes. Pour rigoler je viens d'escalader le mur des toilettes pour te regarder.

⇒ Ressenti lié à la douleur; à la peur

Dans les escaliers je te suis de trop près, je t'ai bousculé et tu es presque tombé.

⇒ Ressenti lié à la peine

Je raconte à tout le monde que tu es nul au foot.

Je me moque de tes baskets.

Changement de statut : message clair positif

Tu joues au foot avec mon ballon, sans faire exprès tu viens de le lancer sur le toit de la maternelle.

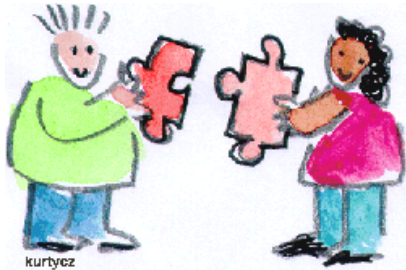
Fiche d'évaluation : validation du message clair

5 essais possibles avec 5 situations différentes ; 2 doivent être validés

Nom et prénom de l'élève	1	2	3	4	5

Attestation de formation à la résolution autonome des conflits

Félicitations à...



Nom:

Prénom:

... pour avoir participé aux séances de formation
au cours du mois d'octobre 2010 à l'école Simon Bolívar.

Signatures des enseignants :

Signature de l'élève :

Séance 1 cycle 2

Matériel : ½ feuille vierge par élèves

- 1°) Dessine qq chose de violent : qu'est ce que ça veut dire ? définition
- 2°) Placer au tableau les dessins en 2 catégories : violent/non violent.
Voir que l'on ne ressent pas tous la même chose.
- 3°) Ecrire au tableau la définition
- 4°) Bilan de séance : ce que tu as appris, ce que tu vas retenir.

Séance 2 cycle 2

Matériel : les 5 images photocopiées à laisser à l'enseignant.

: les 2 photocopies dessins et texte du message clair par élève

: feutres ou crayons rouge et vert.

- 1°) Rappel séance précédente : la définition de violence « qq chose qu'on ressent et qui fait mal ».
- 2°) Situation : 2 enfants un livre le faire jouer
Qu'est ce qui se passe ? Selon les réponses afficher les images au fur et à mesure au tableau.
Aboutir aux bonnes solutions et aux mauvaises.
- 3°) Distribuer individuellement la fiche pour que les élèves y tracent en vert les bonnes solutions et en rouge les mauvaises.
- 4°) Aborder les 5 étapes du message clair. Distribuer le document qui rappelle ces 5 étapes